

## PRIMO ANNO

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti	CFU			Tot. CFU		
				Teatro	Cinema	Digitale			
Di base	Discipline linguistiche e letterarie	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica generale	4 + 4	4 + 4	4	12/16		
		L-FIL/LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea						
	Discipline geografiche, storiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia Sociale. Rito e Spettacolo <b>Colajanni</b>	4	4	4			
		Discipline delle arti	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	4	4		4	
Caratterizzanti	Discipline dello spettacolo e multimediali	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del Teatro e dello Spettacolo <b>Falletti</b>	4 + 4			24		
			Teoria e storia della Scenografia <b>Rietti</b>	4					
			Drammaturgia <b>Mariti</b>	4					
			Istituzioni di regia digitale <b>Calasso</b>					4	4 + 4
			Drammaturgia dello spettacolo digitale <b>Ottai</b>						4
			Storia, teoria e tecnica della Scenografia virtuale <b>Ruza</b>						4
		L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico <b>Maira</b>		4				
			Filmologia <b>Caldiron</b>		4				
			Storia del cinema italiano <b>Caldiron</b>		4				
	Letterature moderne	L-LIN/11 Lingue e letterature angloamericane	Lingue e letterature angloamericane	4	4	4			
		L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese						
		L-LIN/03 Letteratura francese	Letteratura francese						
		L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola						
		L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana						
		L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca						
	Semiotica e scienze della comunicazione	M-FIL/04 Estetica	Estetica	4	4	4			
		SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Mediologia della letteratura						
	Affini e integrative	Discipline scientifiche e tecniche	INF/01 Informatica	Informatica umanistica	4 + 4	4 + 4		4	12/16
				Informatica per lo spettacolo <b>Ricci</b>	4	4			
Informatica on line per lo spettacolo <b>Solfanelli</b>									
ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni		Teorie e tecniche di elaborazione dell'immagine <b>Pizzardi</b>			4 + 4				
		Progettazione e Produzione Multimediale <b>Movahed</b>			4				
<b>A scelta dello studente</b>							<b>4</b>		
<b>Altre attività formative</b>		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, stage, laboratori ecc.					<b>4</b>		
<b>Totale CFU del primo anno</b>							<b>60</b>		

SECONDO ANNO

Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti	CFU			Tot. CFU		
				Teatro	Cinema	Digitale			
Caratterizzanti	Discipline dello spettacolo e multimediali	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo <b>Ciancarelli</b>	4			20/24		
			Storia delle teorie teatrali <b>Quarenghi</b>	4					
			Antropologia teatrale <b>Falletti e Tinti</b>	4 + 4					
			Istituzioni di regia digitale <b>Marotti</b>					4 + 4	
		Semiotica dello spettacolo digitale <b>Cereda</b>		4 + 4				4 + 4	
		L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema <b>Fanara</b>					4	
			Storia delle teorie cinematografiche <b>Iacobacci</b>					4	
	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico <b>Maira</b>				4				
	Discipline musicali	L-ART/07 Storia della musica	Storia della musica <b>Senici</b>	4	4	4			
			Etnomusicologia						
Affini o integrative	Discipline giuridiche, economiche e gestionali	IUS/14 Diritto dell'Unione Europea	Legislazione dello spettacolo <b>Blandini</b>	4	4	4	8/4		
	Lingue moderne	L- LIN/12 Lingua e traduzione-lingua inglese	Lingua inglese	4	4				
		L- LIN/04 Lingua e traduzione-lingua francese	Lingua francese						
		L- LIN/07 Lingua e traduzione-lingua spagnola	Lingua spagnola						
		L- LIN/14 Lingua e traduzione-lingua tedesca	Lingua tedesca						
L- LIN/09 Lingua e traduzione-lingua portoghese e brasiliana	Lingua portoghese e Brasiliana								
<b>Altre attività formative</b>		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, relazionali, tirocini, stage, laboratori, ecc.					6		
<b>Prova finale</b>						26			
<b>Totale CFU del secondo anno</b>						60			
<b>Totale CFU del biennio</b>						120			