



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UNA PRESTAZIONE OCCASIONALE

N. 36/2015

PROT. N. 727/2015

CLASS. VII/1

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a)
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni
- VISTA** la Legge 24 dicembre 2007 n. 244 (Finanziaria 2008)
- VISTA** la Circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica 11 marzo 2008 n. 2
- VISTO** Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale emanato con D.D. 12 agosto 2008 n. 768, rettificato con D.D. 24 settembre 2008 n. 888 e modificato con D.D. 6 luglio 2009 n. 586
- VISTA** la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2
- VISTO** il D.Lgs n. 33 del 14/03/2013
- VISTA** la richiesta del prof. Roberto Ciancarelli responsabile scientifico del Master
"Teatro nel sociale e drammaterapia"
- VISTA** la delibera del Consiglio del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo del 09.03.2015
- CONSIDERATO** che dalla verifica preliminare, pubblicata il 16.03.2015, non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo
- VISTA** la dichiarazione del Direttore del Dipartimento del 24.03.2015

DISPONE

È indetta una procedura per il conferimento di una prestazione occasionale per lo svolgimento dell'attività di:
Laboratorio di espressività, musicale ed introduzione alla musicoterapia – 12 ore.

Articolo 1
(Procedura)

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per una prestazione occasionale per lo svolgimento della seguente prestazione:
Laboratorio di espressività, musicale ed introduzione alla musicoterapia – 12 ore nell'ambito del **Master "Teatro nel sociale e drammaterapia"** - Responsabile scientifico prof. Roberto Ciancarelli.



Articolo 2
(Durata, luogo di svolgimento, compenso)

L'attività, oggetto dell'incarico, avrà la durata di **1** mese.

L'attività, oggetto della prestazione occasionale, prevede un compenso pari a **€ 480,00 (quattrocentottanta/00)**, comprensivo di tutti gli oneri a carico del beneficiario e del committente.

Sono previsti rimborsi spese per trasferte che si rendono necessarie all'espletamento dell'attività.

Articolo 3
(Modalità di svolgimento)

La prestazione occasionale non ha caratteri di abitualità, coordinazione e continuità.

La prestazione deve esaurirsi in una sola azione o prestazione.

La prestazione occasionale è resa senza vincolo di subordinazione e di orario, con autonomia organizzativa ed operativa, deve essere espletata entro il termine massimo di trenta giorni dal conferimento dell'incarico nel corso dell'anno solare.

Il compenso sarà erogato in un'unica soluzione dopo la scadenza del contratto a fronte di regolare esecuzione attestata dal Responsabile Scientifico del Master e dietro presentazione di parcella.

Articolo 4
(Requisiti di ammissione)

Il profilo e le caratteristiche richieste per l' ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa sono:

- **Comprovata esperienza di conduzione di laboratori e seminari di espressività musicale ed introduzione alla musicoterapia, con competenze di counseling e arte terapia**
- **Comprovata esperienza in campo musicale**

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (All. B).

Articolo 5
(Criteri di selezione)

La selezione avviene per titoli e saranno valutate con opportuni pesi le seguenti voci:



- **Comprovata esperienza di conduzione di laboratori e seminari di espressività musicale ed introduzione alla musicoterapia, con competenze di counseling e arte terapia (massimo 60 punti)**
- **Comprovata esperienza in campo musicale (massimo 40 punti)**

Articolo 6
(Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione, redatta secondo lo schema allegato (All. A) e sottoscritta in originale dal candidato, dovrà essere spedita via email all'indirizzo concorsidsas@uniroma1.it entro il giorno **04.11.2015**, pena l'esclusione dalla procedura comparativa, allegando alla stessa dichiarazioni dei titoli di studio posseduti, il curriculum vitae e qualsiasi altra documentazione si ritenga utile, dovrà essere indicato il numero del bando a cui si vuole partecipare, e dovrà contenere i dati personali e i recapiti telefonici e/o e-mail dove si intendono ricevere le comunicazioni.

Articolo 7
(Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva.
Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento d'identità e quelle pervenute oltre il termine indicato all'art. 6.

Articolo 8
(Dichiarazioni)

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio e attestazioni richiesti all'art. 4 con l'indicazione della votazione, della data e dell'Ateneo o Struttura presso il quale sono stati conseguiti (*i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592*);
- e) di essere cittadino
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa



amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale.

I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;

h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

l) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando.

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- Copia fotostatica di un valido documento di identità;
- Curriculum vitae debitamente sottoscritto, dove devono essere esplicitate tutte le attività svolte, le esperienze professionali e i titoli acquisiti;
- Pubblicazioni, documenti e titoli ritenuti utili ai fini della selezione;
- Elenco dettagliato di tutti i titoli e documenti presentati che il candidato ritiene utili ai fini della selezione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

Articolo 9

(Commissione)

Ai fini della valutazione dei titoli, provvede una Commissione, composta da n. 3 membri, di cui n. 1 con funzioni di Presidente, esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta. Al termine dei lavori, la Commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Dipartimento di Storia dell' arte e Spettacolo.

Articolo 10

(Approvazione atti)

Il Direttore del Dipartimento di Storia dell' arte e Spettacolo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti.



Il candidato risultato vincitore, sarà invitato alla stipula del contratto di collaborazione esterna e contestualmente dovrà produrre un CV “pulito” dei dati sensibili non firmato in pdf per la pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia dell’arte e Spettacolo in ottemperanza al D.LGS n. 33 del 14/03/2013.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Articolo 11
(Efficacia del contratto)

Il contratto stipulato non sarà subordinato all’esito del controllo preventivo di legittimità svolto dalla competente sezione della Corte dei Conti (ai sensi dell’art. 3, comma 1 della Legge n. 20/1994, modificato dall’art. 17, comma 30, legge 3 agosto 2009, n. 102), in quanto trattasi di attività didattica. Di conseguenza la decorrenza della prestazione, nonché la correlata durata prevista nel presente avviso e nel successivo contratto, decorrerà dalla sottoscrizione del contratto.

Articolo 12
(Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il dott. Fabio Fabiani.

Articolo 13
(Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell’Ateneo e su quello del Dipartimento di Storia dell’arte e Spettacolo.

Articolo 14
(Trattamento dei dati personali)

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, saranno trattati nel rispetto del Decreto Legislativo n. 196 del 30.06.2003 e del Decreto Legislativo n. 33 del 14.03.2013, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione pubblica e dell’eventuale procedimento di stipula del contratto individuale di lavoro.

Roma, 20.10.2015

F.to IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
prof.ssa Marina Righetti