



Prot. n. 738 /2016  
Class. VII/1

**BANDO DI SELEZIONE PER L' ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO AVENTI AD  
OGGETTO ATTIVITA' DI RICERCA DA SVOLGERSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA  
DELL'ARTE E SPETTACOLO – SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO**

VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento 19.07.2016 con la quale è stata approvata l'istituzione della borsa di studio per l' attività di ricerca;

**DECRETA**

**ART. 1**

E' indetta una selezione da svolgersi presso il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, nel seguente ambito: **"Indagine sui monumenti palermitani tra il XIII e il XVI secolo"** - per l'assegnazione di una borsa di studio della durata di **3 mesi**, finanziata dal **Progetto di ricerca PON03\_PE\_00214\_3 Codice CUP B62F14000240008** di cui è responsabile la prof.ssa Marina Righetti da svolgersi presso la sezione di Palermo nella sede dell'OADI, Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina."

**ART. 2**

Possono partecipare alla selezione, senza limiti di cittadinanza, tutti coloro che siano in possesso di laurea magistrale in Storia dell'arte, con tesi attinente in modo specifico all'argomento della ricerca, ovvero di titolo universitario ritenuto equivalente dalla Commissione esaminatrice ai soli fini della presente selezione.  
I candidati non devono aver compiuto i 35 anni di età alla data di emissione del presente avviso.

**ART. 3**

La selezione avviene per titoli e colloquio.

**ART. 4**

L'importo della borsa di studio ammonta ad **€ 6.000,00** è esente dall'imposta sui redditi delle persone fisiche ai sensi della Legge 476/84, art. 4 e non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriera giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali e sarà erogata dal Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, in **n. 3 rate**.

**ART. 5**



Le domande di partecipazione, redatte in carta libera e sottoscritte in originale dai candidati, dovranno essere spedite a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, oppure via email all'indirizzo [concorsidas@uniroma1.it](mailto:concorsidas@uniroma1.it) o consegnate a mano presso il **Dipartimento di Storia dell' arte e Spettacolo - Via dei Volsci 122, 00185 Roma, 1° piano, stanza n.114 (lun-ven dalle 09,00 alle 12,00) , entro e non oltre il 15° giorno successivo** alla data di pubblicazione del presente bando

Nella domanda ciascun candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, residenza, cittadinanza e indirizzo presso il quale desidera siano fatte le comunicazioni relative alla presente selezione, qualora tale indirizzo sia diverso da quello del luogo di residenza.

Il candidato dovrà, altresì, dichiarare:

- i titoli accademici conseguiti, specificando le istituzioni che li hanno conferiti.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- una copia della tesi di laurea
- eventuali pubblicazioni ed altri titoli;
- *curriculum vitæ*;
- eventuali attestati (corsi di perfezionamento, attività svolte presso Istituti di Ricerca ed altro).

#### ART. 6

La Commissione esaminatrice sarà così composta:

- dal responsabile dei fondi di ricerca, o da suo delegato ovvero da un delegato designato dal Direttore del Dipartimento;
- da due docenti designati dal Consiglio di Dipartimento.

#### ART. 7

La valutazione della Commissione è determinata, ai fini della definizione del punteggio globale, espresso in centesimi, nel modo seguente.

a) 60 punti per titoli così ripartiti:

- fino a 25 punti per il voto di laurea;
- fino a 15 punti per esperienze pregresse nel campo della valorizzazione del patrimonio;
- fino a 10 punti per attestati di corsi di perfezionamento post-laurea, dottorati e specializzazione conseguiti in Italia o all'estero;
- fino a 10 punti per le pubblicazioni;

b) fino a 50 punti per il colloquio che verterà su argomenti inerenti alla ricerca.

Il candidato, per ottenere l'idoneità, deve conseguire un punteggio complessivo non inferiore ai 40/60 dei punti disponibili per i titoli e 30/50 dei punti a disposizione per il colloquio.

#### ART. 8

La Commissione formulerà una graduatoria indicando gli idonei in ordine di merito. La borsa di studio verrà assegnata al candidato che abbia conseguito il maggior punteggio.



In caso di parità di punteggio la borsa di studio sarà attribuita al candidato più giovane di età. Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

La borsa che, per la rinuncia del vincitore o per mancata assegnazione resta disponibile sarà attribuita al successivo idoneo secondo l'ordine della graduatoria di merito.

#### **ART. 9**

Nel termine perentorio di 30 giorni dalla data di ricevimento della comunicazione con la quale si darà notizia del conferimento della borsa, l'assegnatario dovrà far pervenire, a pena di decadenza, al Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo la dichiarazione di accettazione della borsa medesima alle condizioni stabilite nell'avviso di selezione.

Il candidato risultato vincitore, dovrà produrre un CV privo dei dati sensibili non firmato in pdf per la pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia dell' arte e Spettacolo .

In ottemperanza al D.LGS n. 33 del 14/03/2013.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Dovrà, altresì, far pervenire dichiarazione, da redigere secondo lo schema allegato, in cui si attesti, sotto la propria responsabilità, ai sensi del d.lgs. 445/2000:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) residenza;
- e) cittadinanza;
- f) titolo di studio;

#### **ART. 10**

L'assegnatario avrà l'obbligo di:

- a) iniziare l'attività nella data prevista e secondo le direttive impartite dal responsabile dei fondi di ricerca;
- b) espletare l'attività regolarmente e ininterrottamente per l'intero periodo della durata della borsa. Potranno essere giustificate brevi interruzioni solo se dovute a motivi di salute o a causa di forza maggiore debitamente comprovati, fermo restando che le interruzioni superiori a 30 giorni continuativi, comporteranno la decadenza dalla borsa di studio;
- c) presentare alla scadenza fissata dal responsabile della ricerca, una relazione completa e documentata sul programma di attività svolta la cui valutazione, a giudizio insindacabile del Consiglio di Dipartimento, determinerà l'eventuale proseguimento dell'attività di ricerca o la sua interruzione.

Nel caso in cui l'assegnatario non ottemperi ad uno qualsiasi dei predetti obblighi o si renda comunque responsabile di altre gravi mancanze documentate si avrà la decadenza dalla borsa di studio. La borsa è incompatibile con rapporti di lavoro dipendente, anche a tempo determinato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato dal datore di lavoro in aspettativa senza assegni. Il borsista può svolgere attività di lavoro autonomo, previa comunicazione scritta al Dipartimento/Centro ed a condizione che tale attività sia dichiarata dalla struttura stessa compatibile con l'esercizio dell'attività di ricerca; non comporti conflitto d'interessi con la specifica attività di ricerca svolta dal titolare di borsa di studio; non rechi pregiudizio all'Ateneo, in relazione alle attività svolte. Il Direttore del Dipartimento ed il titolare della borsa di studio debbono dichiarare di non essere legati da rapporti professionali o di lavoro.



#### **ART. 11**

Il Dipartimento provvede, limitatamente al periodo di validità della borsa di studio e qualora il borsista sia privo di analoga copertura, alla stipula di una polizza per gli infortuni e la responsabilità civile verso terzi, da far gravare sui finanziamenti derivanti dalla convenzione, contratto o contributo per le esigenze dei progetti di ricerca.

Roma, 02.08.2016

F.to Il Direttore del Dipartimento  
prof.ssa Marina RIGHETTI



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
**(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)**

..I... sottoscritt... cognome..... nome  
 .....  
 (per le donne indicare il cognome da nubile) Nat.. a  
 .....(prov.....) il .....  
 e residente in.....(prov. ....)  
 via ..... n. ....

**D I C H I A R A**

che le copie semplici, che si allegano alla presente, dei titoli che si producono ai fini della valutazione comparativa, elencati di seguito, sono conformi agli originali:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace, formazione o uso di atti falsi come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto, ai sensi del D. L.vo 196/2003 ( codice in materia di protezione dei dati personali) dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Università per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

**Il sottoscritto allega fotocopia di documento di identità in corso di validità (1)**

(luogo e data)

Firma (2)

1) La fotocopia del documento di identità in corso di validità è obbligatoria, pena la nullità della dichiarazione.

2) La firma è obbligatoria, pena la nullità della dichiarazione, e deve essere leggibile.

