



**VERBALE N. 2**

**Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna**

La Commissione, così composta:

- Prof. **Guido Di Palma**
- Prof.ssa **Aleksandra Jovicevic**
- Prof. **Stefano Locatelli**

Riunitasi il giorno **30/11/2016**, alle ore **12:00**, presso i locali del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, in base al:

**VERBALE N. 1 PROT. N. 1048/2016 CLASS. VII/1;**

decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

<b>Denominazione</b>	<b>Graduatoria</b>	<b>Punteggio</b>
Storia del teatro politico	Porcheddu Andrea	85/100
Elementi di Critica teatrale	Porcheddu Andrea	85/100
Elementi di Neuro-Fisiopatologia		
Elementi di neuropsichiatria infantile	Sarti Maria Irene	80/100
Tecniche di conduzione del Laboratorio Teatrale con adolescenti	Gandini Roberto	60/100
Tecniche di conduzione del Laboratorio Teatrale integrato	Gandini Roberto	60/100
Recitare nel sociale	Garzella Alessandro	70/100
Drammaturgia del teatro sociale	Palladino Pierpaolo	70/100
Ricerca e adattamento di un testo classico	Manfridi Giuseppe	80/100
Regia del teatro Sociale	Viganò Antonio	60/100
Criteri base per una scenografia povera	Ferrari Paolo	60/100
Criteri base per confezionare costumi con budget basso	Iuculano Tiziano	70/100
Tecniche del corpo	Angelilli Marco	65/100
Danzaterapia e Teatro-danza con bambini e adolescenti	Rawlyer Theodor	75/100
	Biocca Iole	50/100
Improvvisazione e composizione musicale nel Laboratorio	Gori Roberto	80/100
Tecniche di ripresa e di montaggio video	Di Paola Valerio	80/100



Canto Terapia e Canto corale e solista	Bucci Angela	80/100
Elementi di Clinica (psicologia, psicoterapia, etc)	Cipolloni Alessandra	80/100
	Paolucci Andrea	60/100
Teatro e Scuola	Gandini Roberto	60/100
Teatro e Carcere	Esposito Valentina	85/100
Teatro e Disabilità		
Teatro e Riabilitazione psichiatrica		
Teatro come risoluzione dei conflitti	Riggi Gianluca	80/100
I social come forma di promozione e comunicazione sociale	Pocosgnich Andrea Marco	70/100
Elementi di Management dello spettacolo	Massari Noemi	70/100
Elementi di Legislazione italiana ed europea	Cremonini Anna	80/100
	Bellucci Miria	70/100
Esperienze dell'apprendimento della lingua italiana per gli stranieri	Verzaro Daniela	70/100
Il teatro nella comunità europea	Bellucci Miria	70/100
L'organizzazione di una rassegna o di un festival	Massari Noemi	70/100
	Ciuffetelli Annalisa	65/100
Come funziona la scuola pubblica	De Martino Anna Laura	85/100
Laboratorio Video teatro	Rame Gianluca	70/100
Laboratorio Recitazione e regia	Colucci Annarita	70/100
Laboratorio Drammaturgia	Colucci Annarita	70/100
	Ciuffetelli Annalisa	65/100

La seduta è tolta in data 30/11/2016 alle ore 15:00

Il presente viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo e su quello del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo

Roma, 30/11/2016

LA COMMISSIONE

- F.to Prof. **Guido Di Palma** \_\_\_\_\_
- F.to Prof.ssa **Aleksandra Jovicevic** \_\_\_\_\_
- F.to Prof. **Stefano Locatelli** \_\_\_\_\_