



**STATUTO DELL'ARCHIVIO GERARDO GUERRIERI**  
**DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO**  
**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

**ART. 1**  
**(ISTITUZIONE)**

1. È istituito presso la Sapienza Università di Roma, di seguito denominata Sapienza, su proposta del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, l'Archivio Gerardo Guerrieri, di seguito denominato Archivio Guerrieri.
2. L'Archivio Guerrieri è di proprietà del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, a seguito della fusione tra i dipartimenti di Storia dell'Arte e di Arti e Scienze dello Spettacolo, che acquisì l'Archivio personale di Gerardo Guerrieri nel 1987.
3. L'Archivio Guerrieri è collocato presso la sede di Via dei Volsci 122 (ex-vetriere Sciarra) e, per l'esercizio delle sue attività, si avvale delle strutture della Biblioteca di Spettacolo del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza.
4. Il Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo rappresenta l'Archivio Guerrieri di fronte ai terzi.

**ART. 2**  
**(SCOPO ISTITUTIVO)**

1. Scopo principale dell'Archivio è di conservare e rendere fruibili i documenti, libri, materiali raccolti da Gerardo Guerrieri. Scopo dell'Archivio Guerrieri è inoltre incentivare attività scientifiche al fine di promuovere la ricerca, la cultura e l'arte teatrale a partire dallo studio dei documenti presenti nell'Archivio stesso, instaurando altresì rapporti significativi in ambito regionale, nazionale ed estero; l'attività di ricerca potrà essere svolta anche con la collaborazione di docenti e ricercatori universitari di altre università e personalità di alta qualificazione scientifica o professionale.
2. Per conseguire gli scopi di cui al comma precedente e per diffondere i risultati raggiunti nelle ricerche, l'Archivio Guerrieri si propone di:
  - a) avviare e/o completare l'inventariazione dei documenti presenti nell'Archivio Guerrieri, promuovendone la valorizzazione e il riconoscimento dell'Archivio Guerrieri come archivio di rilevante interesse storico culturale ai sensi delle normative vigenti in tema di archivi;



- b) promuovere cicli di seminari scientifici e letture drammatiche, mostre o rappresentazioni drammatiche, anche in collegamento con gli studi scientifici che si produrranno presso La Sapienza nelle varie discipline teatrali;
- c) realizzare progetti di ricerca, formazione, divulgazione con enti pubblici e privati della città di Roma, delle regioni, della comunità nazionale e internazionale;
- d) in genere, promuovere studi, ricerche, seminari, incontri dedicati alla figura di Gerardo Guerrieri e alle personalità legate alla sua poliedrica attività culturale;
- e) promuovere iniziative editoriali, raccolta di documentazioni e produzioni medialti;
- f) promuovere laboratori, corsi di aggiornamento e formazione.

### **ART. 3**

#### **(ORGANI)**

- 1. Sono organi dell'Archivio Guerrieri:
  - 1) il Direttore;
  - 2) il Comitato Direttivo;
  - 3) il Comitato Scientifico.

### **ART. 4**

#### **(DIRETTORE)**

- 1. Il Direttore dell'Archivio Guerrieri è nominato dal Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, su proposta del Comitato Direttivo che lo individua al proprio interno tra i professori e ricercatori di ruolo nel settore scientifico disciplinare L-ART/05 – Discipline dello Spettacolo della Sapienza, e dura in carica quattro anni accademici. Il mandato è rinnovabile.
- 2. Il Direttore:
  - a) sovrintende al funzionamento dell'Archivio Guerrieri, ne propone e coordina le attività, sentito il parere del Comitato Scientifico e previa approvazione del comitato direttivo;
  - b) dispone l'utilizzo degli stanziamenti a disposizione dell'Archivio Guerrieri, nel rispetto dei programmi approvati dal Comitato direttivo nonché delle norme generali amministrativo-contabili;
  - c) può delegare altri membri del comitato direttivo o del comitato scientifico a rappresentare l'Archivio, per specifiche finalità scientifiche e organizzative (da definirsi di volta in volta in forma scritta), presso terzi.
  - d) convoca e presiede il Comitato direttivo e fa parte di diritto del Comitato scientifico.



**ART. 5**  
**(COMITATO DIRETTIVO)**

1. Il Comitato direttivo dura in carica quattro anni accademici ed è composto:
  - a) da un minimo di tre membri a un massimo di quattro membri, appartenenti ai ruoli dei professori universitari e ricercatori della Sapienza per il SSD L-ART/05, nominati dal Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo a seguito di designazione da parte dell'assemblea dei docenti e ricercatori di ruolo afferenti al SSD L-ART/05 del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo;
  - b) e, inoltre, dal Presidente del Comitato Scientifico dell'Archivio Guerrieri, a partire dal giorno della sua elezione da parte del Comitato Scientifico.
2. Il Comitato direttivo:
  - a) individua al proprio interno, tra i professori e ricercatori di ruolo del settore L-ART/05 della Sapienza, il nominativo da proporre al direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo per la nomina a Direttore dell'Archivio Guerrieri; il presidente del Comitato Scientifico non può, al contempo, svolgere le funzioni di Direttore; in fase di prima costituzione il Comitato Direttivo opera in assenza del presidente del Comitato Scientifico;
  - b) individua al proprio interno un segretario con il compito di redigere il verbale delle riunioni e di trasmetterlo ai competenti Uffici amministrativi;
  - c) individua i membri del Comitato scientifico da proporre al Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo per la nomina;
  - d) coadiuva il Direttore nella gestione delle attività dell'Archivio;
  - e) approva il programma delle attività dell'Archivio proposto dal Comitato Scientifico e dal Direttore;
  - f) propone eventuali modifiche allo statuto dell'Archivio Guerrieri;
  - g) formula la richiesta di rinnovo del Comitato Direttivo e del Comitato Scientifico dell'Archivio Guerrieri.
  - h) Le riunioni del Comitato Direttivo possono svolgersi anche in forma telematica.
  - i) Il Comitato direttivo deve essere convocato almeno una volta l'anno.



## **ART. 6**

### **(COMITATO SCIENTIFICO)**

1. Il Comitato Scientifico dura in carica quattro anni accademici ed è composto da 4, oppure 6 oppure 8 membri appartenenti ai ruoli della Sapienza o di altre università pubbliche o private, anche in quiescenza, e da esperti di chiara fama. Un membro viene riservato agli eredi di Gerardo Guerrieri (i quali, in alternativa, hanno facoltà di designare una persona che li rappresenti in seno al Comitato Scientifico). I membri del Comitato scientifico sono nominati dal Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo su proposta del Comitato direttivo. Il Direttore dell'Archivio Guerrieri fa parte di diritto del Comitato Scientifico in aggiunta dei membri di cui sopra.
2. Il Comitato Scientifico elegge, tra i propri membri (con esclusione del Direttore dell'Archivio Guerrieri), il Presidente del Comitato Scientifico. Il Presidente convoca, di concerto con il Direttore, le riunioni del Comitato Scientifico e nomina tra i membri dello stesso un segretario.
3. Il Comitato scientifico ha compiti di indirizzo scientifico relativamente alle attività e ai programmi di ricerca dell'Archivio Guerrieri. Per tramite del Presidente, il Comitato Scientifico propone al Comitato Direttivo, con delibera scritta, le attività e i programmi di ricerca da svolgere.
4. Le riunioni del Comitato Scientifico possono svolgersi anche in forma telematica.

## **ART. 7**

### **(FINANZIAMENTI)**

1. L'Archivio Guerrieri assicura l'equilibrio economico-finanziario mediante:
  - a) proventi da commesse, contratti o convenzioni con enti, imprese, associazioni pubbliche e private;
  - b) fondi di ricerca di Ateneo;
  - c) contributi da enti pubblici o privati;
  - d) sponsorizzazioni di vario genere sui singoli progetti.

## **ART. 8**

### **(AMMINISTRAZIONE)**

1. L'amministrazione dell'Archivio è affidata agli Uffici amministrativi del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo che cureranno il rispetto delle norme generali amministrativo-contabili.



**ART. 9**  
**(NORME TRANSITORIE E FINALI)**

1. In fase di prima attivazione il Direttore dell'Archivio Guerrieri è nominato in via provvisoria dal Direttore di Dipartimento tra i membri (appartenenti ai ruoli della Sapienza) del comitato scientifico in essere sino all'approvazione del presente statuto.
2. In fase di prima attivazione il Direttore dell'Archivio Guerrieri nomina un comitato direttivo provvisorio e, entro trenta giorni, convoca (anche telematicamente) l'assemblea dei docenti e ricercatori di ruolo del SSD-L-ART/05 del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, che procedono alla designazione di cui all'art. 5 comma 1.
3. A seguito dei punti di cui sopra al presente articolo, previa nomina ufficiale del Comitato Direttivo da parte del Direttore del Dipartimento, il Comitato Direttivo stesso procede alla designazione del Direttore dell'Archivio Guerrieri ai sensi dell'art. 4 e alla proposta dei membri del Comitato Scientifico di cui all'art. 6.
4. Per quanto non espressamente previsto nel presente statuto si applicano le norme dello statuto e dei regolamenti della Sapienza Università di Roma.

*Il presente statuto è stato approvato dal Consiglio del Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo nella seduta del 21 ottobre 2016.*