



CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2016/2017

BANDO N. 8/2017 PROT. N. 433/2017 CLASSIF.VII/1

DATA DI PUBBLICAZIONE: 21.04.2017 DATA DI SCADENZA: 06.05.2017

IL DIRETTORE

- Visto** lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a)
Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni
Vista la Legge 24 dicembre 2007 n. 244 (Finanziaria 2008)
Vista la Circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica 11 marzo 2008 n. 2
Visto Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale emanato con D.D. 12 agosto 2008 n. 768, rettificato con D.D. 24 settembre 2008 n. 888 e modificato con D.D. 6 luglio 2009 n. 586
Vista la Delibera del C.d.D. 09 febbraio 2016
Vista la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2
Visto il D.Lgs n. 33 del 14/03/2013
Vista la Circolare Prot.n. 0031915 del 21.05.2012
Visto il verbale adunanza Corte dei Conti del 22.05.2014;
Vista la richiesta della Prof.ssa Giulia Fanara Responsabile del Master: **"Digital Audio/Video Editing"**
Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata il 13.04.2017 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo.
Vista la dichiarazione del Direttore del Dipartimento del 20.04.2017 prot.n. 432/2017

Rende noto che il Comitato Didattico Scientifico del Master in **"Sceneggiatura e Produzione audiovisiva"** [13522] intende conferire i seguenti incarichi d'insegnamento nell'ambito del Master sopra citato:

| SSD | Insegnamento | Durata | Costo totale |
|----------|---|--------|--------------|
| L-ART/06 | Fondamenti di storia del cinema e sceneggiatura | 16 | € 1.040,00 |
| L-ART/06 | Analisi della narrazione seriale | 20 | € 1.300,00 |
| L-ART/06 | L'adattamento cinematografico | 20 | € 1.300,00 |
| L-ART/06 | Laboratorio: Scrittura e analisi di una sceneggiatura | 40 | € 2.600,00 |
| L-ART/06 | Il lavoro dello script editor | 20 | € 1.300,00 |
| L-ART/06 | Analisi e valutazione dei progetti cinematografici | 8 | € 520,00 |



| | | | |
|----------|--|-----|------------|
| L-ART/06 | Documentario | 8 | € 520,00 |
| L-ART/06 | Animazione | 8 | € 520,00 |
| L-ART/06 | Economia e organizzazione dello spettacolo | 40 | € 2.600,00 |
| L-ART/06 | Legislazione e contrattualistica del settore audiovisivo | 20 | € 1.300,00 |
| L-ART/06 | Produzione e distribuzione di un prodotto audiovisivo | 20 | € 1.300,00 |
| L-ART/06 | Produzione esecutiva | 20 | € 1.300,00 |
| L-ART/06 | Ripresa video | 20 | € 800,00 |
| L-ART/06 | Coordinamento didattico | 100 | € 4.000,00 |
| L-ART/06 | Assistenza didattica in laboratorio | 75 | € 3.000,00 |

Gli affidamenti di cui sopra saranno conferiti*, previa valutazione comparativa dell'apposita commissione nominata dal Consiglio Didattico Scientifico del Master, a Personale Docente, del settore scientifico-disciplinare dell'insegnamento o di settore affine, appartenente alla Facoltà di Lettere e Filosofia, o ad altra Facoltà della medesima Università o di altra Università o di Ente convenzionato; laddove non sia possibile, l'incarico potrà essere conferito a personale con adeguati titoli nel campo specifico, di particolare e comprovata specializzazione.

La **domanda** dovrà essere corredata da:

- curriculum vitae (professionale);
- proposta di programmazione didattica del docente, conforme agli obiettivi del Master;
- dichiarazione di accettazione a svolgere le attività didattiche frontali (lezioni) ed eventualmente anche a far parte delle Commissioni per l'esame finale (con presentazione della Tesi).

La domanda dovrà contenere il recapito, l'indirizzo e-mail e possibilmente il numero telefonico del richiedente.

La domanda, indirizzata al Direttore del Master dovrà pervenire, entro il termine fissato di scadenza del bando, al seguente indirizzo e-mail: concorsidas@uniroma1.it

Non saranno accettate le domande inviate tramite posta ordinaria.

I requisiti fissati per aspirare all'affidamento devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.

Le domande di aspiranti appartenenti ad altra Facoltà e/o Università e/o Enti convenzionati dovranno essere corredate dal nulla osta della Facoltà di appartenenza o del Rettore della sede di appartenenza o del Direttore Generale, ovvero, nel caso che detto nulla osta non possa essere tempestivamente rilasciato, dalla copia della richiesta.

Sulla base delle disposizioni vigenti si potranno conferire incarichi di insegnamento solo a laureati (lauree italiane o estere equiparate).

Per gli esterni l'afferenza ad uno specifico SSD può essere stabilita e deliberata, se del caso, dal Comitato Didattico Scientifico del Master, in base al curriculum vitae et studiorum.

F.to Il Direttore del Master
Prof. ssa Giulia Fanara

F.to Il Direttore del Dipartimento
Prof.ssa Marina Righetti



*** Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale**

omissis
Art. 2

Condizioni per il conferimento degli incarichi

1. L'affidamento degli incarichi di cui all'articolo 1 è possibile per soddisfare esigenze cui l'Università non può far fronte con personale in servizio ed è ammesso esclusivamente in presenza dei seguenti presupposti:
 - l'oggetto della prestazione, che il collaboratore è chiamato a rendere deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione, ad obiettivi e progetti specifici e determinati deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'Amministrazione;
 - l'Amministrazione deve aver preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno ed in particolare che le prestazioni da svolgere non possano essere svolte dal personale dipendente per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza ed indifferibilità di altri impegni di lavoro;
 - gli incarichi devono essere affidati ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria per soddisfare esigenze di natura temporanea per lo svolgimento di prestazioni altamente qualificate;
 - devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della prestazione;
2. Si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria nel caso di contratti di collaborazione di natura occasionale o coordinata e continuativa per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo o dei mestieri artigianali o dell'attività informatica nonché a supporto dell'attività didattica e di ricerca, per i servizi di orientamento, compreso il collocamento, e di certificazione dei contratti di lavoro di cui al decreto legislativo 10 settembre 2003, n. 276, purché senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica, ferma restando la necessità di accertare l'esperienza maturata nel settore.

3. Il ricorso a contratti di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di funzioni ordinarie o l'utilizzo dei collaboratori come lavoratori subordinati è causa di responsabilità amministrativa per il dirigente che ha stipulato i contratti.

omissis

regolamento completo alla pagina web:

http://www2.uniroma1.it/organizzazione/amministrazione/ripartizionepersonale/documenti/regolamenti/lav_autonomo_07-2009.pdf