

## Nome Cognome

Ciclo	XXVIII
Titolo del progetto di ricerca	Figure della pulsione. Per un'ermeneutica della sensazione nel <i>mind-game film</i> .
Tutor	Prof. Paolo Bertetto

## Curriculum

Salvatore Finelli ha conseguito nel 2011 la laurea magistrale in "Forme e Tecniche dello Spettacolo", presso la Sapienza Università di Roma con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi in *Teoria e Interpretazione del film*, con argomento *Il fantasma dell'eros nel cinema di Luis Buñuel*.

È iscritto al I anno del dottorato in "Musica e Spettacolo", curriculum in Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale, presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Sapienza Università di Roma. La sua ricerca, seguita dal prof. Bertetto, indaga il *mind-game film* alla luce di una filosofia della ripetizione e di un'ermeneutica psicoanalitica che ha i suoi principali riferimenti teorici nel pensiero di Freud, Lyotard e Deleuze.

All'attività di ricerca affianca quella di sceneggiatore e regista di cortometraggi indipendenti.

Ambiti di ricerca	Il cinema nelle sue interrelazioni con il pensiero filosofico e la psicoanalisi. Cinema americano contemporaneo.
-------------------	--

## Altre attività

Autore di recensioni e articoli per la sezione cinema di alfapiù, quotidiano in rete della rivista Alfabeta2 (<http://www.alfabeta2.it/alfapiu/>)