



Prot.n. 313/2015
Classif. VII/1

**BANDI PUBBLICI DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DA ATTIVARE PER LE
ESIGENZE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" DIPARTIMENTO DI STORIA
DELL'ARTE E SPETTACOLO MASTER "TEATRO NEL SOCIALE E DRAMMATERAPIA".
PROCEDURE COMPARATIVE NN. 6/2015 - 7/2015 - 8/2015 - 9/2015 - 10/2015 - 11/2015 -
12/2015 -13/2015 - 14/2015 - 15/2015 - 16/2015 - 17/2015**

IL DIRETTORE

- Visto** il D.M. 270/2004;
- Visto** il Regolamento per le attribuzioni delle attività didattiche emanato con D.R. n. 3385/2011;
- Vista** la legge 30/12/2010 n. 240, ed in particolare l'art. 23, come modificato dal Decreto Legge 9/02/2012 n.5, convertito in Legge 4/04/2012 n.35
- Vista** la disponibilità di bilancio a valere sui fondi del Dipartimento per Corsi, Master e Scuole varie;
- Vista** la deliberazione n. 420/2013 del 26/11/2013, con la quale è stata approvata, con parziale rettifica, la modifica degli artt. 7 e ss. del Regolamento per le attribuzioni di attività didattiche;
- Vista** la delibera del Consiglio di Dipartimento del **9 marzo 2015**
- Visto** che dagli avvisi di conferimento (Verifica interna all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza") del **16 marzo 2015 prot.n. 194/2015, prot.n. 195/2015, prot.n. 196/2015, prot.n. 197/2015, prot.n. 198/2015, prot.n. 199/2015, prot.n. 200/2015, prot.n. 201/2015, prot.n. 202/2015, prot.n. 203/2015, prot.n. 204/2015, prot.n. 205/2015** non sono emerse disponibilità ovvero competenze adeguate per far fronte alle esigenze rappresentate nel bando dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, per le attività didattiche del Master in "Teatro nel sociale e drammaterapia".

DECRETA

Che la Commissione giudicatrice per il conferimento dei seguenti incarichi da attivare per le esigenze del Master in "Teatro nel sociale e drammaterapia":

- **Tematiche dell' autoimprenditorialità, dell' organizzazione e della verifica dell'intervento teatrale nel sociale – n. 35 ore;**
- **Coordinamento didattico – n. 50 ore;**
- **Laboratorio periodico di drammaterapia: "il lavoro del conduttore su sé stesso" e conduzione di laboratori esperienziali sulla scrittura scenica, sulle tecniche di improvvisazione e sulla costruzione scenica in contesti psichiatrici e sociosanitari – n. 50 ore;**
- **Metodologia e critica del teatro sociale come arte – n. 20 ore;**
- **Pedagogia dell'attore, il metodo Costa e le declinazioni nel sociale – n. 30 ore;**
- **"Prassi del gioco nelle discipline psico-pedagogiche, psicologia dello sviluppo e della creatività' (working simulation)" - n. 35 ore;**



- **Organizzazione e gestione di interventi teatrali in contesto di disagio sociale, teoria e prassi del gioco nella formazione, la formazione internazionale – n. 35 ore;**
- **Teatro e scuola, tecniche psico-pedagogiche con bambini da 4 a 10 anni – n. 20 ore;**
- **Tematiche della distanza estetica, della pedagogia teatrale, della drammaturgia collettiva, delle discipline arte-terapeutiche delle dinamiche di gruppo e della drammaterapia – n. 50 ore;**
- **Tematiche della teoria e prassi del gioco nelle discipline psico-pedagogiche, psicologia dello sviluppo e creativita' – n. 20 ore;**
- **Supporto didattico – n. 20 ore;**
- **Coordinamento logistico – n. 55 ore.**

è composta dai seguenti membri:

Prof. Roberto Ciancarelli con funzioni di Presidente;

Prof.ssa Silvia Carandini

Prof. Valentina Valentini con funzioni di segretario verbalizzante.

Roma, 10/04/2015

F.to IL DIRETTORE
Prof.ssa Marina Righetti