



Prot. 24/2014

**BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DA ATTIVARE PER LE
ESIGENZE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO
MASTER "TEATRO NEL SOCIALE E DRAMMATERAPIA"
PROCEDURA COMPARATIVA n. 20/2013-BIS**

IL DIRETTORE

- Visto il Regolamento per le attribuzioni delle attività didattiche, approvato dal S.A. nella seduta del 3 marzo 2009 e reso esecutivo con D. R. n. 135 del 3 aprile 2009 e successive modificazioni ed integrazioni;
- Visto il D.M. 270/2004;
- Vista la legge 240/2010 art. 23, co. 2 e art. 18 co. 1 lett. b) come richiamata dalla lett. c) dello stesso articolo;
- Visto il D.M. 313 del 21 luglio 2011;
- Vista la disponibilità di bilancio a valere sui fondi del Dipartimento per Corsi, Master e Scuole varie;
- Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del **22 ottobre 2013**;
- Considerato che dall'avviso di conferimento di incarico d'insegnamento del **30 ottobre 2013 prot. n. 375/2013** (Verifica interna all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), non sono emerse disponibilità ovvero competenze adeguate per far fronte alle esigenze rappresentate nel bando dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, per le attività didattiche del Master in "Teatro nel sociale e drammaterapia".
- Considerato che nel periodo di pubblicazione del precedente bando dal **18/11/2013** non sono pervenute domande in tempo utile;
- Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del **19 dicembre 2013**

DISPONE

E' indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per il conferimento di un contratto integrativo da attivare nell'ambito del seguente insegnamento del Master in "Teatro nel sociale e drammaterapia" di un incarico di insegnamento per la :

**"CONDUZIONE DI LABORATORI ESPERIENZIALI SUL LAVORO CORPOREO NELLA FORMAZIONE DI
DANZATORI E ATTORI, SULLE TECNICHE DELLA DANZA BUTOH E DELLA CONTACT-DANCE- N.25 ORE-"**

Alla procedura comparativa possono partecipare studiosi ed esperti anche di cittadinanza straniera di comprovata qualificazione professionale e scientifica, in possesso esperienza almeno decennale di trainer di danza butoh e/o contact-dance, esperienza decennale performativa come danzatore e come coreografo,



esperienza didattica nella disciplina oggetto dell'incarico. E' escluso dalla presente procedura di valutazione comparativa il personale docente, tecnico-amministrativo e di biblioteca delle Università italiane e chiunque si trovi nelle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 13 del D.P.R. 382/80.

i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione del contratto oggetto del presente bando.

Non saranno assegnati contratti di docenza ai candidati che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente alla struttura che bandisce la selezione, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università. A tal fine i candidati dovranno rendere apposita dichiarazione (modello A).

Il candidato idoneo, se pubblico dipendente, ha l'obbligo di presentare il nulla osta dell'ente di appartenenza ai sensi dell'art. 53 commi 7 e seguenti del d.lgs. 165/2001. La mancata presentazione del predetto nulla osta rappresenta elemento ostativo alla stipula del contratto.

Il compenso è stabilito in complessivi **€ 1.000,00**, al lordo degli oneri a carico del beneficiario.

Il contratto verrà espletato da febbraio 2014 a giugno 2014 e non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di Istruzione Universitaria Statale.

I titolari di contratto svolgono tutte le attività previste dal corso, compresa la partecipazione alle commissioni di esame.

Il punteggio riservato ai titoli è 100/100.

I titoli valutabili sono:

1. Curriculum vitae;
2. Elenco delle pubblicazioni scientifiche relative alla disciplina cui si riferisce il concorso o a disciplina strettamente affine;
3. Elenco dei titoli di studio *post-lauream* e professionali comprovanti la qualifica di studiosi ed esperti;
4. Programma didattico del corso che si intende svolgere;
5. Relazione dell'eventuale attività didattica svolta negli anni accademici precedenti.

Le domande di partecipazione alla selezione, da redigersi secondo l'allegato modello, corredate da copia di un documento d'identità in corso di validità, indirizzate al Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dovranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica **concorsidas@uniroma1.it**, indicando nell'oggetto il numero di procedura comparativa del bando (in formato pdf con scansione della firma e di tutti i documenti allegati) entro il termine di giorni 15 che decorrerà dal giorno successivo alla data di affissione del presente bando all'Albo del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo e di pubblicazione sul sito web del Dipartimento e dell'Università. In caso di



scadenza del termine di presentazione delle domande in giorno festivo, il termine scadrà il giorno successivo.

Nella domanda i candidati dovranno indicare il recapito di posta elettronica e telefonico dove intendono ricevere le comunicazioni.

L'incarico sarà conferito previa valutazione delle domande e dei curricula degli aspiranti da parte di una Commissione formata da tre membri, esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta, che formulerà la graduatoria di merito dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula del contratto, previa approvazione del conferimento da parte del Consiglio di Dipartimento. La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto. Di tale conferimento sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo della Struttura medesima, mediante pubblicazione sul sito Web del Dipartimento e dell'Università.

I dati forniti dai candidati in relazione al procedimento amministrativo disciplinato dal presente bando saranno raccolti nel rispetto dei principi posti in materia di trattamento dei dati personali dalla vigente legislazione.

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, trova applicazione la normativa vigente in materia.

Il presente bando sarà affisso all'albo del Dipartimento e pubblicato sulla pagina web dello stesso e sul sito dell'Università.

Roma, 15 gennaio 2014

Affisso il: 15 gennaio 2014

IL DIRETTORE

(prof.ssa Marina RIGHETTI)



Modello domanda di conferimento del contratto.

Al Direttore del Dipartimento di

Storia dell'Arte e Spettacolo

Prof. ssa Marina RIGHETTI

Il sottoscritto _____

nato a _____ Prov. _____ il

_____, residente a _____

Prov. _____ cap _____ via/piazza _____

domicilio fiscale _____ prov. _____ cap _____

recapito telefonico _____ e-mail _____

codice fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla valutazione comparativa per titoli di cui al Bando Prot. n. _____ del _____ per il conferimento di un incarico di attività didattica per le esigenze del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, per le attività didattiche del Corso di Laurea in "Scienze Storico-Artistiche per l'A.A. 2011-2012

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia (art. 75 e 76 D.P.R. 445/2000) sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti e/o titoli di partecipazione al presente bando, che di seguito elenca, specificandone tutti gli estremi ai fini della verifica (titolo, data di conseguimento, voto, ecc.):

- Laurea specialistica/magistrale o di vecchio ordinamento in _____

_____ conseguita presso

l'Università di _____

con voti _____;

- Altri titoli (di studio *post-lauream* e professionali) che dichiara di possedere ai fini della valutazione (indicare tutti gli estremi identificativi, sia ai fini della verifica, sia ai fini della corretta valutazione)



Ai fini della valutazione degli ulteriori titoli, il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. Curriculum vitae;
2. Elenco delle pubblicazioni scientifiche relative alla disciplina cui si riferisce il concorso o a disciplina strettamente affine;
3. Programma didattico del corso che intende svolgere;
4. Relazione dell'eventuale attività didattica svolta negli anni accademici precedenti.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di:

- essere/non essere dipendente pubblico.

Se dipendente pubblico, dichiara di aver inoltrato all'amministrazione di appartenenza la richiesta di autorizzazione a svolgere incarichi retribuiti (di cui allega copia) e si impegna a presentare il nulla osta dell'ente di appartenenza prima dell'inizio dell'attività didattica.

Il sottoscritto autorizza infine il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs n. 196 del 30.6.2003.

Data,

Firma



Mod. A

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. 28/12/2000 N. 445

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____

(Prov.) _____ il _____ residente in _____

Via _____

consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

DICHIARA

- di non aver alcun grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con un professore appartenente alla struttura che bandisce la selezione, con il Rettore, con il Direttore Generale o con un componente il Consiglio di Amministrazione dell'Università;
- di non appartenere al personale docente, tecnico-amministrativo e bibliotecario delle università italiane;
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 13 del D.P.R. 382/80 e successive modificazioni.

Data,

firma

Si allega copia di un documento
d'identità in corso di validità.