

DIPARTIMENTO DI
STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Quinto Convegno Internazionale
Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze
Roma, 6 - 7 giugno 2013

promosso da Clelia Falletti, Luciano Mariti e Giovanni Mirabella
curato da Gabriele Sofia e Victor Jacono

CALL FOR PAPERS

Per il quinto anno consecutivo, il 6 e 7 giugno 2013 la Sapienza Università di Roma organizzerà il Convegno Internazionale "Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze". L'evento, che quest'anno sarà sostenuto nella sua dimensione interdisciplinare dalla collaborazione tra il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, il Dipartimento di Fisiologia e Farmacologia "V. Erspamer" e la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma, nel giro di cinque anni ha ospitato più di sessanta studiosi provenienti non solo dall'ambito delle culture teatrali e delle neuroscienze cognitive, ma anche dall'ambito dell'antropologia, della psicologia, della fisiologia, della storia dell'arte, della musicologia, della filosofia, delle scienze della formazione e delle scienze motorie.

La tematica proposta per i dialoghi di quest'anno è la seguente: in che modo l'incontro interdisciplinare cambia le discipline coinvolte? In che modo i saperi teatrali possono cambiare le prassi di ricerca delle neuroscienze? In che modo le informazioni e i paradigmi neuroscientifici possono modificare le prassi di ricerca tanto performativa quanto accademica, delle culture teatrali?

Per questo invitiamo dottorandi, dottori di ricerca, post-doc, ricercatori e professori a **partecipare al Convegno inviando una proposta di intervento**.

Le proposte possono illustrare un esempio o un'ipotesi di come la circolazione di saperi e di esperienze ha cambiato la prassi di ricerca degli individui coinvolti. I case studies potranno essere riferiti ad un'esperienza contemporanea o alla storia delle discipline prese in esame. Le riflessioni e provenienti da un'esperienza di collaborazione pragmatica o da paradigmi sperimentali saranno privilegiate.

Le proposte devono contenere:

- Un titolo
- 5 parole chiave
- Una presentazione della tematica e della metodologia di ricerca (max **400 parole**)
- Breve bibliografia di riferimento

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

CF 80209930587 PI 02133771002

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo. *Arti visive, teatro, cinema, danza, spettacolo digitale e musicale, patrimoni culturali*

P.le Aldo Moro n. 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49913409



- Breve nota biografica del/la proponente dove risulti chiaro l'istituto di ricerca, la traiettoria degli studi e le eventuali pubblicazioni.

Le proposte non devono superare le **900 parole**.

Dettagli tecnici

- Gli interventi avranno una durata massima di 20 minuti
- Le proposte possono essere inviate in italiano, inglese, francese, spagnolo
- Le lingue degli interventi saranno l'italiano e l'inglese
- Gli interventi in altre lingue saranno comunque accettati ma dovranno essere accompagnate da una traduzione scritta in italiano o in inglese.

Scadenze:

- Tutte le proposte devono essere inviate via email entro e non oltre il **17 marzo 2013** all'indirizzo: **gabrielesofia@hotmail.it**
- Il responso del consiglio scientifico sarà comunicato via email ai proponenti entro il 24 marzo 2013.

Consiglio Scientifico:

- Il consiglio scientifico incaricato della selezione delle proposte è costituito da:
 - Prof. Clelia Falletti – Storica del teatro, Sapienza Università di Roma
 - Prof. Luciano Mariti – Storico del teatro, Sapienza Università di Roma
 - Prof. Giovanni Mirabella – Neurofisiologo, IRCCS Neuromed, Sapienza Università di Roma
 - Dr. Victor Jacono – Dottore di ricerca, Sapienza Università di Roma
 - Dr. Gabriele Sofia – Dottore di ricerca, Sapienza Università di Roma, MSH - Paris Nord.

Informazioni Pratiche:

- La giornata di studi si terrà presso i locali della Sapienza Università di Roma
- Le spese di trasporto, vitto e alloggio sono a carico del/la proponente o della struttura a cui affersce.

Sito internet e info:

www.dass.uniroma1.it
gabrielesofia@hotmail.it