



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO DI FISILOGIA E FARMACOLOGIA "V. ERSPAMER"  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

# Quinto Convegno Internazionale Dialoghi tra Teatro e Neuroscienze

Roma, 6-7 giugno 2013

**Giovedì 6 giugno ore 09:30** Sala "Levi" ex Vetriere Sciarra (via dei Volsci 122)

Saluti introduttivi di **Roberto Nicolai**, preside della Facoltà di Lettere e **Marina Righetti**, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo

**Maria Alessandra Umiltà** - neuroscienziata, Università di Parma

*Arti visive e attivazione sensori-motoria*

**John Lutterbie** - studioso di teatro, Stony Brook University, New York, USA

*Dynamic Systems and Time-Based Aesthetics*

**Anna D'Errico** - neuroscienziata, Max Planck Institute of Biophysics Frankfurt am Main, Germania

*Il naso in scena. Percezioni olfattive e dimensione teatrale*

**Jana Michalcakova** - dottoranda in storia dell'arte, Sapienza Università di Roma

*Prospettive delle applicazioni di ricerca delle neuroscienze nell'ambito della storia dell'arte medievale*

Pausa pranzo

**Rhonda Blair** - studiosa di teatro, Southern Methodist University, Dallas, USA

*Bodies and Images: Some Applications of Cognitive Science in Studio and Classroom*

**Giorgia Committeri** - neuroscienziata, Università di Chieti

*La tua presenza influenza la percezione del mio spazio*

**Fabiola Camuti** - dottoranda in studi teatrali, Sapienza Università di Roma

*La mente meditativa: come le pratiche di meditazione nutrono il sistema di conoscenza dell'attore*

**Vanille Roche-Fogli** - dottoranda in studi teatrali, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Francia

*L'attention et la théâtralité d'un corps qui pense selon Yves Marc*

**Roberto Cuppone** - studioso di teatro, Università di Genova

*Imito ergo sum*

**ore 19.30** - Teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi (Via Nazionale 183)

Presentazione del libro di **Gabriele Sofia**

*Le acrobazie dello spettatore. Dal teatro alle neuroscienze e ritorno* (Bulzoni, 2013)

Interverranno: **Ferdinando Taviani** - Università dell'Aquila, **Franco Ruffini** - Università di Roma Tre,

**Giovanni Mirabella**, **Clelia Falletti**, **Gabriele Sofia** - Sapienza Università di Roma

a seguire lo spettacolo-dimostrazione del **Teatro Ridotto di Bologna**

*L'albero secco e l'acqua fresca*

*La danza alla rovescia degli elementi teatrali, appunti per un viaggio lungo 31 anni*

Con **Lina Della Rocca**, drammaturgia **Renzo Filippetti** e **Clelia Falletti**, regia **Renzo Filippetti**.

**Venerdì 7 giugno ore 09:30** Sala "Levi" ex Vetriere Sciarra (via dei Volsci 122)

**Nicola Shaughnessy** - studiosa di teatro, University of Kent, Canterbury, Inghilterra

*Inside Out: Autism, Performance Art and a neurodivergent aesthetic*

**Alessio Avenanti** - neuroscienziato, Università di Bologna

*Risuonare con gli altri: i meccanismi neurofisiologici dell'empatia*

**Fabrizio Deriu** - studioso di teatro, Università di Teramo

*Abilità mimetiche e cultura mimica*

**Sara Iaconelli** - neuroscienziata, Sapienza Università di Roma

*L'elaborazione della paura e della felicità in pazienti con epilessia del lobo temporale*

Pausa pranzo

**John Schranz** - studioso di teatro, University of Malta

*"What a piece of work is Man!" (Shakespeare, Hamlet, Act II, Scene 2)*

**Giovanni Mirabella** - neuroscienziato, Sapienza Università di Roma

*Movimento e linguaggio incarnato*

**Luciano Mariti** - studioso di teatro, Sapienza Università di Roma

*Lo spettatore e l'ospite. La percezione in movimento tra attesa e sorpresa*

**Silvia Spadacenta** - dottoranda in neuroscienze, Sapienza Università di Roma

*Memoria e linguaggio d'azione: esiste una "memoria incarnata"?*

**Pierre Philippe-Meden** - etnoscenologo, Maison des Sciences de l'Homme - Paris Nord, Francia

*Aspects de l'hébertisme et réflexe de but: balises pour l'histoire de la formation de l'acteur, en France, au XXe siècle*

**Victor Jacono** - studioso di teatro, Sapienza Università di Roma

*Le neuroscienze e la pedagogia dell'attore*

Evento realizzato grazie alla collaborazione di:



[www.dass.uniroma1.it](http://www.dass.uniroma1.it)  
[gabrielesofia@hotmail.it](mailto:gabrielesofia@hotmail.it)

