



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

A.A. 2018-2019

Ciclo di conferenze

“Le arti a Roma nel Seicento: temi, generi e metodi”



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
AULA ARCHEOLOGIA

A cura di: Prof.ssa Caterina Volpi

Per il corso triennale avanzato in Storia dell'Arte moderna (L-ART02).
Aperto anche agli studenti del corso triennale in Storia dell'Arte moderna da 12 CFU.

Tutti gli argomenti delle conferenze saranno introdotti dalla professoressa Caterina Volpi.
Ogni intervento sarà seguito da una breve discussione tra i relatori e gli studenti.

N.B. Per essere considerati frequentanti, gli studenti dovranno partecipare ad almeno 8 delle 12 conferenze previste. In caso di assenza, i non frequentanti dovranno sostituire le conferenze con testi specialistici relativi ai singoli argomenti da accordare con la professoressa.

Argomenti delle conferenze:

Mercoledì 10 ottobre, ore 16-19

Francesca Cappelletti

Caravaggio

Mercoledì 17 ottobre, ore 16-19

Giulia Iseppi

Annibale Carracci e la Galleria Farnese

Mercoledì 24 ottobre, ore 16-19

Caterina Volpi

La pittura del dissenso

Mercoledì 31 ottobre, ore 16-19

Stefania Macioce & Michela

Gianfranceschi

I caravaggeschi

Mercoledì 7 novembre, ore 16-19

Stefania Macioce

La musica al tempo di Caravaggio

Mercoledì 14 novembre, ore 16-19

Francesca Baldassari

Artemisia Gentileschi

Mercoledì 21 novembre, ore 16-19

Jacopo Curziotti

Gian Lorenzo Bernini. L'arte come retorica del potere

Mercoledì 28 novembre, ore 16-19

Lucia Calzona

La Galleria Borghese

Mercoledì 5 dicembre, ore 16-19

Alessandra Rodolfo

Il display barocco

Mercoledì 12 dicembre, ore 13-15 (aula I)

Sebastian Schütze

I Barberini

Mercoledì 19 dicembre, ore 16-19

Francesca Cappelletti

Caravaggio. La pittura religiosa

Mercoledì 9 gennaio, ore 16-19

Francesca Baldassari

La scena artistica a Firenze nel Seicento