



PRESENTANO

INCONTRI INTERNAZIONALI DI SCENOGRAFIA CONTEMPORANEA

Edizione 2012

Bologna 18 - 21 Ottobre 2012

SAIE 2012 - Padiglione 22 – Piano Ammezzato

Giovedì 18 Ottobre

10.30

Tributo a Josef Svoboda

LO SPAZIO PSICO-FSICO NEL TEATRO CONTEMPORANEO

Note di regia dal Macbeth e da La Traviata, con le scenografie di Josef Svoboda.

Interviene

Henning Brockhaus (*Regista di teatro, scenografo e Lighting Designer*)

12:30

Cerimonia d'apertura SAIE 2012

15:00

Evento Speciale

Prima Nazionale

DIVADLO SVOBODA/THEATRO SVOBODA

Film documentario sulla vita e le opere di Josef Svoboda.

*Regia di **Jakub Hejna***

Intervengono

Jakub Hejna (*Filmmaker*)

Benito Leonori (*Scenografo, Direttore allestimenti Fondazione Pergolesi Spontini*)

Sabato 20 Ottobre

09:30

**ARCHITETTURA TEATRALE ED EVOLUZIONE DELLO SPAZIO SCENICO
SEMPLICITA' E COMPLESSITA' DELLO SPAZIO SCENICO**

Interviene

Jean-Guy Lecat *Architetto, Scenografo e Theatre Consultant*

15:00

EVOLUZIONE DELLO SPAZIO SCENICO

Nuove frontiere per la scenografia teatrale

Incontro con Pierluigi **Pieralli** *Regista teatrale, scenografo, costumista e Lighting Designer*

16:30

IMMATERIAL STAGE/ LA SCENA IMMATERIALE

Le scenografie interattive disegnate da Luca Ruzza / Video installazioni, OpenLab Company

Intervengono:

Luca Ruzza *Architetto, scenografo, Laura Colombo* *Performer*

Domenica 21 Ottobre

**NUOVI STRUMENTI PER LA SCENA CONTEMPORANEA.
INTERATTIVITA' E FORME MULTIMEDIALI.**

Interviene

Charlotte Tamschick

Scenographer, Co-Creative Director TAMSCHICK MEDIA + SPACE

10:30

LA REALTA' NASCE DALLA FINZIONE

Progettare spazi che hanno la forza d'interagire con chi li attraversa.

Interviene

Francesca Montinaro

Scenografa, TV Set Designer, Visual Designer

11:30

L'ESPERIENZA DEL "TEATRO TOTALE" COME FUSIONE DI TUTTE LE ARTI

Progetto SET Studio For Electronic Theatre.

Interviene:

Fahrudin Nuno Salihbegovic

*Regista, Digital Artist, Scenografo and Tutor of Media Arts & Digital Performance,
University of Greenwich*

Video Preview

APOCALYPTIC CYBERNETIC THEATRE ACT – OEDIPUS

Multimedia theatre project - fragments from the performance

14:30

FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE

*Interviene: **Enrico Pitozzi** Professore ordinario, Dipartimento DARvipem, Università di Bologna*

15:30

PER UNA DRAMMARURGIA IPERTESTUALE ED INTERATTIVA

*Interviene: **Andrea Balzola** Drammaturgo e regista multimediale, docente all'accademia di belle arti di Brera*

16:30

INVENTARE L'IMPOSSIBILE: SCENOGRAFIA E ARTE ROBOTOTICA

Interviene

Roland Olbeter

Production and stage set designer e artista robotico

Spettacolo finale

Der Ring des Nibelungen (L'anello dei Libelunghi) di Richard Wagner

Direzione Zubin Mehta e La Fura dels Baus - Scenografia Roland Olbeter

18:00

WRAP PARTY & FREE DRINKS!

Gli incontri si svolgono in lingua italiana e in inglese, con le rispettive traduzioni simultanee.

Ticket ingresso giornaliero Euro 30,00 (comprende il ticket ingresso fiera).

Ingresso gratuito per i membri SCSA.

Tutte le iscrizioni direttamente dal sito www.scenic-fest.com