

Dalla street art al laboratorio: l'esperienza di StudioSotterraneo

20 maggio – 10 giugno 2017

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Sapienza Università di Roma

Inaugurazione 20 maggio 2017 ore 19:00

Il **20 maggio alle ore 19:00**, in occasione della “Notte dei Musei 2017”, il MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea presenta l'esposizione *Dalla street art al laboratorio: l'esperienza di StudioSotterraneo*, a cura di Simona Pandolfi.

StudioSotterraneo è un laboratorio artistico interdisciplinare e multiculturale, attivo nel quartiere del Pigneto; come spiega la curatrice nell'introduzione del catalogo «è un modesto locale su due piani situato in via Capitan Ottobono 5, un autentico spazio di coworking vissuto e disordinato, in cui trovano dimora colori, materiali di ogni tipo, strumenti musicali e bizzarri oggetti ritrovati». Sempre aperto alle diverse influenze e punto di incontro di giovani artisti, organizza mostre, performance, concerti, spettacoli teatrali ed è la sede della Scuola sperimentale di formazione artistica.

In mostra le ricerche artistiche di sei pittori, alcuni attivi anche nel campo della street art, che fanno parte del gruppo di StudioSotterraneo, attualmente composto da **Luis Alberto Alvarez** dal Messico, **Carlos Atoche** dal Perù, **Luis Alberto Cutrone** dalla Colombia, **Mattia Arduini**, **Francesco Campese** e **Antonio Russo** dall'Italia. Le opere esposte rivelano la capacità di questi artisti di utilizzare diversi *medium* espressivi rimanendo fedeli alla propria sperimentazione. Possono utilizzare le superfici murali, la tela, la carta, la tecnica incisoria o quella scultorea, ma la loro poetica permane senza snaturarsi.

Una personale rilettura dell'arte antica e rinascimentale si riscontra nei lavori di **Atoche** e **Campese**: nel primo prevale la sperimentazione di tecniche e materiali e la riproposizione dei modelli e delle iconografie del passato; nel secondo l'architettura diventa la vera protagonista, uno spazio senza attori in cui l'assenza evoca la presenza.

I lavori di **Alvarez** sono contraddistinti da un segno istintivo e “musicale”, che esplode sia su grandi che medie superfici, seguendo il ritmo della tensione emotiva durante la creazione. **Cutrone** predilige l'incisione come capo di ricerca e utilizza un segno grafico netto, che diventa più incisivo sui piccoli formati.

Agli antipodi le ricerche pittoriche degli altri due componenti del gruppo: in **Russo** predomina un linguaggio figurativo che trae ispirazione dalla realtà circostante e dai personaggi che incontra o ricorda; in **Arduini**, invece, la realtà viene filtrata attraverso la propria interiorità, originando opere astratte stratificate attraverso lievi velature di colore.

Durante l'inaugurazione, **sabato 20 maggio alle ore 20:30**, gli artisti di StudioSotterraneo, con l'accompagnamento musicale dei **Tre D** (Davide di Pasquale, Alessandro Del Signore e Mattia Di Cretico) realizzeranno un'opera *live*. Durante la performance i pittori e i musicisti dialogheranno tra improvvisazioni *electric-jazz* e vernici, dando vita a un linguaggio artistico unico, generato dalla fusione di suoni e colori.

Lunedì 29 maggio dalle ore 15:00, in collaborazione con la rivista **Roma Italia Lab**, il MLAC organizza una tavola rotonda dal titolo *La Street art a Roma: riflessioni e prospettive*, a cura di Simona Pandolfi e Ilaria Schiaffini. L'incontro intende effettuare una ricognizione su alcune delle esperienze più significative della street art nella capitale, fenomeno artistico esplosivo in maniera dirompente negli ultimi anni. Attraverso l'intervento di esperti (curatori, sociologi e antropologi), responsabili di istituzioni comunali, promotori di progetti territoriali e artisti verranno affrontati diversi temi e problematiche, con particolare attenzione ai mutamenti che l'arte urbana ha subito nel corso del tempo, dalle origini "illegali" alla riqualificazione sociale dei quartieri, fino ai recenti riconoscimenti istituzionali.

Informazioni sulla mostra

Mostra: *Dalla street art al laboratorio: l'esperienza di StudioSotterraneo*

a cura di Simona Pandolfi

con la collaborazione di Roma Italia Lab ed Emanuela Robustelli di StudioSotterraneo

Sede: MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Sapienza Università di Roma

Palazzo del Rettorato – primo piano (ingresso sotto al porticato)

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Durata: dal 20 maggio al 10 giugno 2017

Orario: Dal Lunedì al Sabato, ore 15:00-19:00

Inaugurazione: 20 maggio, ore 19:00

Performance: Studio Sotterraneo con il gruppo Tre D, dalle ore 20:30

Tavola rotonda: *La Street art a Roma: riflessioni e prospettive*

29 maggio 2017, ore 15:00-19:00

a cura di Simona Pandolfi e Ilaria Schiaffini

con la collaborazione di Roma Italia Lab

Ufficio stampa: Caterina Grignani tel. 3389063496

e-mail redazione@romaitalia.org; caterinagrignani@romaitalia.org

