

Prot.n. 935/2016

Classif. II/9

VERBALE 06/09/2016

E' convocata presso l'aula n 1 del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo per il giorno martedì 06 settembre p.v. dalle le h. 10.30, una riunione del Consiglio di Dipartimento per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Approvazione verbale precedente;
3. Accordi di collaborazione;
4. Proposta conferimento honoris causa a Richard Shechner;
5. Rinnovo contratto stampa periodico di "Arte medievale";
6. Proposta costituzione Centro Interuniversitario (prof.ssa Fanara).
7. Bandi di collaborazione esterna;
8. Rinnovo organi dipartimentali e carica Direttore;
9. Rinnovo cultori della materia;
10. Richieste nulla osta;
11. Varie ed eventuali.

Componenti il Consiglio:

nominativo	P	AG	A
Professori di I fascia			
DI MACCO Michela	X		
GUIGLIA Alessandra	X		
GUERCIO Maria		X	
IACOBINI Antonio	X		
JOVICEVIC Aleksandra			X
RAGONE Giovanni		X	
RIGHETTI Marina	X		
SENICI Emanuele	X		
ZUCCARI Alessandro	X		
Professori di II fascia			
CASTELLUCCI Paola		X	
CIANCARELLI Roberto	X		
CURZI Valter	X		
D'ACHILLE Anna Maria	X		
DI BERNARDI Vito		X	
DI PALMA Guido		X	
FANARA Giulia	X		
MACIOCE Stefania		X	
PIERGUIDI Stefano		X	
PISTILLI Pio Francesco	X		
RUFFINI Marco	X		
SBRILLI Antonella	X		
VALENTINI Valentina		X	
VOLPI Caterina	X		
ZAMBIANCHI Claudio	X		
Ricercatori			
BARBOLANI da MONTAUTO Novella	X		

BETTI Fabio	X		
BILLI Eliana	X		
COLONNA Stefano	X		
DI DONATO Mauro	X		
GALLO Francesca	X		
GIANANDREA Manuela	X		
LOCATELLI Stefano		X	
MARCONI Stefano	X		
RUZZA Luca		X	
SCHIAFFINI Ilaria	X		
SUBRIZI Carla			X
VALERI Stefano	X		
Personale non docente			
CITTADINI Fabrizio	X		
DE AMICIS Lorena	X		
FABIANI Fabio		X	
MANCINI Carlo			X
SESENA Roberto			X
TOSTO Michele		X	
Rappresentanti studenti			
CASADEI F.			X
BOTTONI L.			X
LAURENTINI M.			X
MELE L.			X
MINCIACCHI E.			X
PETROZZA.G.			X
TOSTI Eleonora			X
Il Responsabile Amm.vo Delegato			
DI FLORIO DI RENZO Cinzia	X		

P= presente A = assente AG= assente giustificato

Presiede il Direttore, Prof. Marina Righetti, funge da segretario la Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

Accertata la presenza del numero legale, il Presidente apre la discussione con il primo punto all'ordine del giorno:

1.COMUNICAZIONI.

Il Presidente informa che su proposta della dott.ssa De Amicis sarebbe utile organizzare un incontro con l'area Supporto alla Ricerca (Grant Office) per la presentazione dei nuovi Bandi Europei e delle possibilità di finanziamento. Nei prossimi giorni si provvederà a comunicarvi una possibile data di incontro.

Il Presidente informa che in occasione del tragico evento del recente terremoto nella zona di Amatrice, ha informato il Ministero dei Beni Culturali della disponibilità del dipartimento e degli studenti dottorandi e specializzandi a intervenire nella delicata opera di conservazione delle opere d'arte e dei monumenti storici della zona colpita.

La prof.ssa Righetti comunica che il gruppo guidato da Franco Purini (Università la

Sapienza) con Tommaso Valle e di cui anche lei faceva parte, ha vinto in ex aequo con il gruppo David Chipperfield (Berlino) e con Riccardo Petrachi (Univesità di Roma Tre) il Prix de Rome 2016 - Call for Project internazionale su via dei Fori.

2. APPROVAZIONE VERBALE PRECEDENTE.

Il Presidente dà lettura del verbale della seduta del Consiglio del 19 luglio 2016.

Il Consiglio all'unanimità approva il verbale.

3. ACCORDI DI COLLABORAZIONE.

Il Presidente presenta la proposta di un Accordo di collaborazione scientifica con il Department of Art and the University of Columbia College Hollywood allo scopo di attivare un programma di scambio studenti.

L'accordo avrà durata tre mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato per un uguale periodo di tempo previo accordo delle parti. Il responsabile scientifico per il dipartimento sarà la prof. Righetti.

Il Consiglio all'unanimità approva l'accordo.

4. PROPOSTA CONFERIMENTO DOTTORATO HONORIS CAUSA A RICHARD SCHECHNER.

Il Presidente presenta la richiesta di conferimento di un dottorato honoris causa a Richard Schechner nell'ambito del dottorato di ricerca in Musica e Spettacolo.

Richard Schechner (1934) teorico teatrale, professore universitario e regista di teatro, ha fondato il Performance Studies Department, di Tisch School of Arts di New York University nel 1980, (uno dei migliori, se non il migliore dipartimento di spettacolo negli USA, dopo Yale School of Drama), dove insegna da 1969 e dove oggi è professore emerito.

Negli ultimi anni, Schechner insegna anche a Performance Studies di New York University in Abu Dabi. Schechner è stato visiting professor nelle prestigiose università come, Princeton, Cornell, università di Francoforte, Theaterwissenschaft a Gissen, Shanghai, Taipei, Tokyo, Kent University ecc.

In 1966, Schechner ha fondato la rivista *Tulane Drama Review* (1966), che in 1969 è diventata *The Drama Review*, forse una delle più prestigiose riviste accademiche dello spettacolo nel mondo e di quale è principale editore a vita.

Schechner ha scritto almeno quindici libri più importanti sull'argomento del teatro di avanguardia, orientale, interculturale e piuttosto su performance studies, che sono stati tradotti in più di venti lingue del mondo, tra cui tre in italiano: *La teoria della performance*, curato da Valentina Valentini (1984); *Magnitudini della performance*, curato da Fabrizio Deriu (1999); e *Il nuovo terzo mondo di performance studies*, curato da Aleksandra Jovicevic, che uscirà prossimamente, tutti pubblicati da Bulzoni editore (si veda la bibliografia in allegato).

Schechner è fondatore di The Performance Group (1967), famosa compagnia teatrale che faceva parte della neoavanguardia americana con quale ha diretto una decina di spettacoli innovativi e sperimentali, tra quali si ricorda particolarmente *Dionysus 69*; (la compagnia poi ha cambiato il nome ed è diventata, la famosa Wooster Group nel 1980). In 1991 ha fondato un'altra compagnia teatrale, East Coast Art Group con quale ha diretto una ventina di spettacoli fino ad oggi.

Schechner è recipiente di tanti premi e riconoscimenti, come:

Lifetime Achievement Award di Oslo National Academy of the Arts in 2013; Thalia Prize di International Association of Theatre Critics (IATC), ecc. (si vede l'allegato).

Nel 2013 la biblioteca di dipartimento del teatro di Messina è stata nominata Richard Schechner Library of International Center for Performance Studies and PhD Program in Performance Studies. Lui stesso è direttore consultativo di Richard Schechner Center for Performing Arts at the Shanghai Theatre Academy of China, fondato in suo onore.

Ha curato una trentina di libri per Routledge ed altri prestigiosi editori come si evidenzia nel c.v. allegato.

Dunque la richiesta è sicuramente giustificata dai meriti scientifici ed accademici del dr. Schecner.

Il Consiglio all'unanimità approva la proposta.

5. RINNOVO CONTRATTO STAMPA PERIODICO DI "ARTE MEDIEVALE".

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio la richiesta al Magnifico Rettore di rinnovo del finanziamento a sostegno del rinnovo del contratto di stampa e produzione della rivista di Arte Medievale con la "Silvana Editoriale SpA". La Casa editrice proposta è l'unica concessionaria del periodico e ne ha l'esclusività della vendita.

Il Consiglio all'unanimità approva la proposta di richiesta di rinnovo del contratto.

6. PROPOSTA COSTITUZIONE CENTRO INTERUNIVERSITARIO.

Il Presidente presenta la proposta giunta dalla prof.ssa Fanara di adesione al Centro interuniversitario di Ricerca Internazionale Sul Cinema Italiano – Interuniversity Centre for International Research on Italian Cinema (CRISCI) tra l'Università degli Studi Roma Tre, l'Università degli Studi Roma Sapienza e l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", al fine di sviluppare iniziative comuni di ricerca nell'ambito del cinema, dei media e della cultura visuale italiani.

Per conseguire i suoi scopi il Centro provvederà a:

- promuovere, sostenere e coordinare ricerche di ambito nazionale e internazionale;
- favorire la raccolta e lo scambio di documentazione, informazioni e materiali atti alla ricerca, anche nel quadro di collaborazioni con altri organismi ed enti di ricerca nazionali e internazionali, pubblici e privati;
- stimolare iniziative di divulgazione tramite conferenze, congressi, corsi ecc., pubblicando i risultati scientifici ottenuti.

La sede amministrativa e organizzativa del Centro è stabilita presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre (Sezione "Comunicazione e Spettacolo", via Ostiense, 139 – 00154 Roma).

Il Centro è organizzato in tante Unità Operative quante sono le sedi universitarie che aderiscono al Centro.

Il Comitato Direttivo è composto dai docenti di ruolo che hanno richiesto di aderire al Centro indicati da ogni Ateneo.

I membri del Comitato Direttivo restano in carica tre anni e sono rinnovabili alla scadenza del mandato.

Il Comitato Scientifico è composto dai docenti strutturati e non strutturati delle altre università (italiane e straniere) specializzati nelle discipline oggetto degli interessi del Centro, oltre che da professionisti ed esperti di chiara fama.

Il Consiglio all'unanimità approva la proposta.

7. BANDI DI COLLABORAZIONE ESTERNA.

La prof.ssa Barbolani presenta la richiesta di bandire una borsa di studio di € 2.500,00 della durata di tre mesi avente come oggetto la ricerca "Disegni dall'antico: scambi culturali tra Firenze, Roma e l'Inghilterra nel Settecento".

La prof.ssa Barbolani dichiara che la copertura finanziaria della prestazione graverà sul progetto di ricerca Ateneo 2015 di cui è responsabile scientifico la stessa prof.ssa Barbolani.

Il Consiglio all'unanimità approva la richiesta.

Il prof. Fabio Grasso, Direttore del DigiLab, presenta all'approvazione del Consiglio la proposta di rinnovo di un assegno di ricerca di durata annuale alla dott.ssa Donatella Capaldi, periodo 01/10/2016 - 30/09/2017, di categoria B) – Tipologia II dal titolo "*Mediologia della letteratura e dell'arte. Ricerche teoriche e sperimentazione*" (Rif. Bando n. 5, Prot. 239/2013, SSD SPS/08) per il settore scientifico disciplinare SPS/08". Il prof. Fabio Grasso dichiara che la copertura finanziaria dell'assegno di € 23.559,56 (lordo lavoratore 19.367,00) graverà interamente sui fondi in dotazione del DigiLab e che dunque il DigiLab si impegna a versare direttamente al vincitore le rate mensili dell'assegno.

Il Consiglio all'unanimità approva il bando dell'assegno.

Il prof. Fabio Grasso, Direttore del DigiLab, presenta all'approvazione del Consiglio la proposta di rinnovo di un assegno di ricerca di durata annuale al dott. Vincenzo Patierno, periodo 01/10/2016 - 30/09/2017, di categoria B) – Tipologia II dal titolo "*Valorizzazione e promozione immersiva del patrimonio culturale e ambientale e tecnologie digitali: studi di caso*" (Rif. Bando n. , Prot. 490/2015, SSD SPS/08) per il settore scientifico disciplinare SPS/08". Il prof. Fabio Grasso dichiara che la copertura finanziaria dell'assegno di € 23.559,56 (lordo lavoratore 19.367,00) graverà interamente sui fondi in dotazione del DigiLab e che dunque il DigiLab si impegna a versare direttamente al vincitore le rate mensili dell'assegno.

Il Consiglio all'unanimità approva il bando dell'assegno.

8. RINNOVO ORGANI DIPARTIMENTALI E CARICA DIRETTORE.

Il Presidente ricorda che entro il mese di ottobre devono essere rinnovate la carica di Direttore di Dipartimento, la rappresentanza della categoria studenti in seno al Consiglio e i membri della Giunta. Ricorda inoltre che sono i membri del Consiglio di Dipartimento che eleggono il Direttore di dipartimento e che i componenti della Giunta vanno eletti tra quelli facenti parte del Consiglio. Tenuto conto di quanto previsto dal Regolamento di Dipartimento, è dunque necessario deliberare in merito alle modalità di voto per il rinnovo degli organi dipartimentali.

In particolare si propone:

- per il **rinnovo del Consiglio** (artt.9 e 10) - rappresentanza studenti:
 1. l'opzione n. 3 relativa all'elettorato passivo ed attivo della rappresentanza studenti in Consiglio, ossia dottorandi, specializzandi e studenti dei corsi di laurea di completa pertinenza del Dipartimento,
 2. la percentuale di studenti eletti pari al 15% del personale docente e dunque n. 6 rappresentanti studenti,
 3. numero 3 rappresentanti dei titolari di borsa di studio, assegni di ricerca o contratti di ricerca almeno annuali,
 4. 2 anni di validità delle cariche (in coincidenza con la scadenza della rappresentanza TAB rinnovata a fine 2015),

5. la data del 5 ottobre p.v. dalle h. 10.00 alle h.13.00
6. per le operazioni di voto,
7. n. 3 di preferenze di voto,
8. il doppio seggio elettorale: uno presso la sezione di Storia dell'arte composto dai proff. Curzi, Zambianchi e Volpi, membro supplente prof.ssa Billi, segretario verbalizzante sig. Sesena; uno presso la sezione di Spettacolo composto dai proff. Di Palma, e Locatelli e dott. Minuz, membro supplente prof. Ciancarelli, segretario verbalizzante dott. Tosto;
9. entro il 20 settembre la presentazione delle candidature, con allegato copia scannerizzata di un documento di riconoscimento, tramite e-mail all'indirizzo michele.tosto@uniroma1.it.

Il Consiglio all'unanimità approva le proposte di rinnovo della rappresentanza studenti in Consiglio.

- per il **rinnovo della Giunta** (art.7, c. 2) - rappresentanze di tutte le categorie:
 1. la data del 21 ottobre p.v. dalle h. 10.00 alle h.13.00 per le operazioni di voto,
 2. n. 2 rappresentanti per categoria,
 3. durata di validità della Giunta 2 anni in modo da fare coincidere la prossima scadenza con il rinnovo delle rappresentanze in Consiglio,
 4. modalità di voto tradizionale.
 5. il seggio elettorale così composto: proff. Curzi, Zambianchi e Volpi, membro supplente prof.ssa Billi, segretario verbalizzante dott.ssa Cinzia Di Florio,
 6. entro il 18 ottobre p.v. la presentazione delle candidature presso la segreteria amministrativa del dipartimento o tramite e-mail all'indirizzo cinzia.diflorio@uniroma1.it.

Il Consiglio all'unanimità approva le proposte di rinnovo delle rappresentanze in Giunta.

- per la **carica di Direttore** (art.4, c6):
 1. il Decano indica il giorno del 21 ottobre 2016 alle h. 9.00 la seduta del neo Consiglio in cui saranno presentate le candidature. Alla chiusura della riunione sarà aperto il seggio elettorale fino alle h. 13.00 per esprimere il voto,
 2. modalità di voto tradizionale,
 3. il seggio elettorale così composto: Curzi, Zambianchi e Volpi, membro supplente prof.ssa Billi, segretario verbalizzante dott.ssa Cinzia Di Florio,
 4. entro il 18 ottobre 2016 la presentazione delle candidature presso la segreteria amministrativa del dipartimento o tramite e-mail all'indirizzo cinzia.diflorio@uniroma1.it.

9. RINNOVO CULTORI DELLA MATERIA.

Il Presidente presenta la richiesta della prof.ssa Sbrilli di rinnovo della nomina a cultore della materia di L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea della dott.ssa Maria Stella Bottai (PhD) (in allegato il cv).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente presenta la richiesta del prof. Pierguidi di rinnovo della nomina a cultori della materia di L-ART/04 Museologia e critica Artistica e del Restauro dei dott. Dario Iacolina e Maria Radatti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente presenta la richiesta della prof.ssa Valentini di rinnovo della nomina a cultori della materia di L-ART/05 Discipline dello Spettacolo dei dott. Walter Paradiso e Mauro Petruzziello.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente presenta la richiesta del prof. Colonna di rinnovo della nomina a cultori della materia di L-ART/04 Museologia e critica Artistica e del Restauro delle dr.sse Loredana Angiolino, Alessandra Bertuzzi e Cristina Mochi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente presenta la richiesta della prof.ssa D'Achille di rinnovo della nomina a cultore della materia di L-ART/01 Storia dell'arte medievale dei dott. Roberta Cerone, Valeria Danesi, Barbara Forti, Enrico Pizzoli, Maria Rosaria Rinaldi, Elisabetta Scungio e Francesca Tota.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente presenta la richiesta del prof. Iacobini di rinnovo della nomina a cultori della materia di L-ART/01 Storia dell'arte medievale dei dr. Simona Moretti, Andrea Paribeni, Livia Bevilacqua, Lorenzo Riccardi, Silvia Leggio, Giulia Troncarelli, Daniela Fiorentino, Francesca Sirianni e Claudia Gramolini.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente presenta la richiesta del prof. Curzi di rinnovo della nomina a cultori della materia di L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna delle dr.sse Ilaria Renna e Flaminia Conti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

10. RICHIESTE NULLA OSTA.

Il Presidente presenta la richiesta di nulla osta della prof.ssa Sbrilli necessario per partecipare come relatrice al Festival delle Generazioni 2016,- organizzato dalla CISL- che si terrà a Firenze il prossimo 14 e 15 ottobre. La partecipazione è retribuita e si svolge in due giornate in cui la prof.ssa non ha lezione.

Il Consiglio approva all'unanimità le richieste di nullaosta presentate.

11. VARIE ED EVENTUALI

il Presidente propone la costituzione in collaborazione con il DigiLab, di un museo virtuale delle opere d'arte del territorio che poi verrebbe distribuito gratuitamente alle scuole e agli enti interessati.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta.

Alle ore 11.30 il Presidente, null'altro essendovi da discutere, dichiara sciolta la seduta.

IL SEGRETARIO
(dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo)

IL PRESIDENTE
(prof. Marina Righetti)

Il presente verbale è composto da n. 7 pagine.

Roma, 06/09/16

IL PRESIDENTE
(prof. Marina Righetti)